

# Medley Samba

CONTRALTO

TRISTEZA, de Niltinho Tristeza e Haroldo Lobo;  
MADUREIRA CHOROU, de Carvalhinho e Júlio Monteiro;  
BARRACÃO, de Luiz Antônio e Oldemar Magalhães;  
FIRME E FORTE, de Nei Lopes e Efsom.

## Tristeza

Niltinho Tristeza e Haroldo Lobo

Arranjo: Edu Morelenbaum

Album: O Carnaval de Beth Carvalho e Martinho da Vila. Ano de 1990

*Samba* **2**

la — la ia — la la ia — la ia

la ia — la la ia — la ia — la ia — la Que-ro de

*Solo* **A**  
no-vo — can-tar — Vai ris - te-za Tris - te - za por fa - vor vai — em-bo-

ra Mi-nha al - ma — que cho - ra es-ta

*Solo*  
ven-do'o meu fim — Faz do meu co - ra-ção a su - a mo-ra-di-

36  
- a Já é de-mais — o meu pe - nar Que-ro vol-tar — a-que - la vi -

43 *Tutti* **f**  
**B** - da de'a-le - gri - a Que-ro de no - vo — can - tar — la — la ia

la la ia la ia — la ia — la la ia la ia — la ia —

58 **1.** **2.** *Tutti*  
la Que-ro de no - vo — can - tar — la — la ia Tris-

65 **A2**  
te - za por fa - vor vai — em-bo - ra Mi-nha al - ma — que cho-

73

ra es-ta ven-do'o meu fim — Faz do meu co-

80

87 - ra-ção a su - a mo-ra-di - a Já é de-mais — o meu pe-nar

93 Que-ro vol-tar — a-que-la vi - da de'a-le-gri - a Que-ro de no-vo — can-tar

101 — la — la ia la la ia la ia — la ia — la

108 2. **C** 111 *Madureira Chorou*

la — la ia (rou) Ma-du - rei - ra — cho - rou

114 *Tacet 1ª vez* *Canta sempre*

120 e cho - rou — Ma-du - rei - ra — cho - rou — de dor — quan-do'a

124 1. **D** 2. *SOLO CONTRALTO*

tre-la — cha-mou — E Ma-du-rei-ra cho - Gen-te mo-des - ta gen-te

129 bo-a do su-búr - bio que só — co - me-te dis - túr - bio se'al - guém

133 *SOLO BAIXO*

— lhe me - nos-pre - zar A-que-la gen - te que mo - ra na zo-na nor-

138

- te a - té ho - je cho - ra mor - te da es - tre - la do lu - gar \_\_\_\_\_

143

*Tutti* 3. **3** **E** *Barracão*

E Ma - du - rei - ra cho - - - Vai \_\_\_\_\_ bar - ra - ção \_\_\_\_\_

150

157 pen - du - ra - do no mor - ro e pe - din - do so - cor -

158 ro a ci - da - de a teus pés Vai \_\_\_\_\_

164

172 bar - ra - ção tu - a voz eu es - cu - to não te es -

173 que - ço 'um mi - nu - to por - que sei quem tu és \_\_\_\_\_

178

186 Bar - ra - ção de zin - co tra - di - ção do meu pa - ís

193 Bar - ra - ção de zin - co po - bre - tão in - fe - liz

194 la ia la ia la ia la ia la

203 la la ia la ia la e a - pro - vei - ta A - pro - vei - ta ho - je por - que 'a vi -

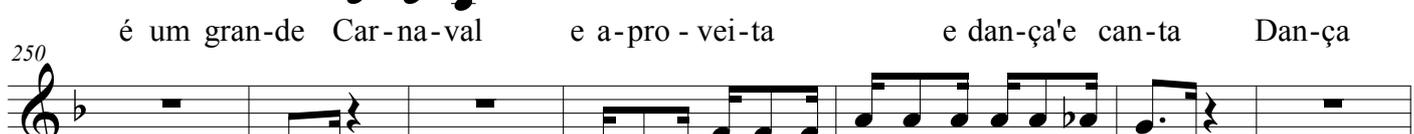
211 - da 'é u - ma só O a - ma - nhã quem sa - be se 'é me - lhor

219  
  
 ou se é pi-or \_\_\_\_\_ Dei-xa cor-rer frou - xo qu'es-quen-tar

227  
  
 \_\_\_\_\_ não é \_\_\_\_\_ le-gal \_\_\_\_\_ Se'o Braz é te-sou-rei - ro'a gen-te'a-cer-

235  
  
 - ta no \_\_\_\_\_ fi-nal \_\_\_\_\_ *Soli* po-de crêr *Todos* Pois Deus é bra-si-lei - ro'e a vi-da

243  
  
 é um gran-de Car-na-val e a-pro - vei-ta e dan-ça'e can-ta Dan-ça

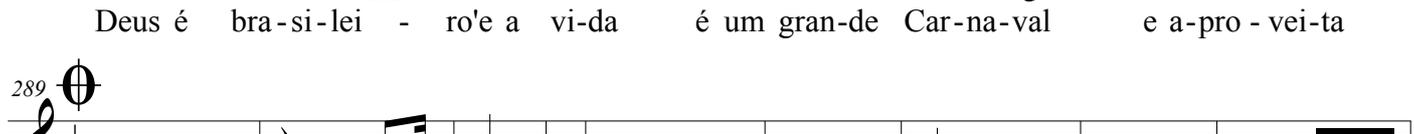
250  
  
 Can-ta pu-la sa-co-de le-van-ta po-ei-ra do chão

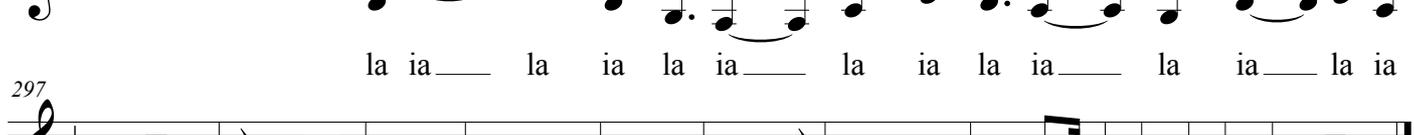
257  
  
 Dei-ta Ro-la Vaifirme'efortena bo!acomdisposi-ção Brin-ca

267  
  
 Sam-ba Pra quem tem san-gue de bam-ba tu-do'é na-tu-ral Se'o Braz é

274  
  
 te - sou - rei - ro'a gen - te'a - cer - ta no \_\_\_\_\_ fi - nal \_\_\_\_\_ *Solo* po - de crêr *Todos* Pois

281  
  
 Deus é bra-si-lei - ro'e a vi-da é um gran-de Car-na-val e a-pro - vei-ta **⓪** D.S.direto casa 2 al Coda

289  
  
 la ia \_\_\_\_\_ la ia la ia \_\_\_\_\_ la ia la ia \_\_\_\_\_ la ia \_\_\_\_\_ la ia

297  
  
 la ia \_\_\_\_\_ la ia la ia \_\_\_\_\_ la ia la la ra ia ra ia ra ia \_\_\_\_\_